



The Ancient History of Anatolia in a Single Knot

Van Rugs shed light on the ancient history of Anatolia and its cultural, sociological and economic characteristics. Van Rugs are popular all across the globe.

Anadolu'nun Kadim Tarihi Tek Bir İlmekte

Tarihi, kültürel, sosyolojik ve ekonomik özellikleriyle Anadolu'nun kadim tarihine ışık tutan Van Kilimi, dünyanın dört bir yanında büyük rağbet görmektedir.

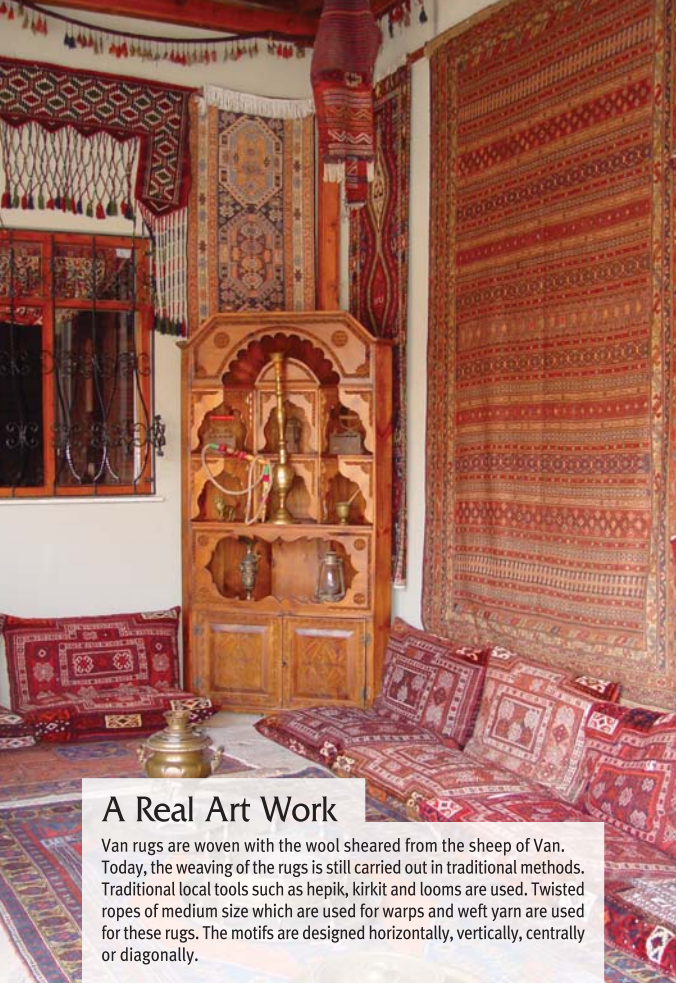


Van Rugs | Van Kilimi

www.vankilimi.tk
www.alwaysvan.com



VAN ALWAYS NUMBER VAN



A Real Art Work

Van rugs are woven with the wool sheared from the sheep of Van. Today, the weaving of the rugs is still carried out in traditional methods. Traditional local tools such as hepik, kirkit and looms are used. Twisted ropes of medium size which are used for warps and weft yarn are used for these rugs. The motifs are designed horizontally, vertically, centrally or diagonally.

Gerçek Bir Sanat Eseri

Van kilimi, Van'da yetişen koyun yünlerinden dokunmaktadır. Kilimlerin dokuma işlemi günümüzde de geleneksel kurallara uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Yörede hepik olarak adlandırılan kirkit ve tezgâh gibi geleneksel aletler kullanılmaktadır. Kilimlerde çözgü ve atkı ipi olarak orta kalınlıkta bükülmüş ipler tercih edilmektedir. Motifler; yatay, dikey, merkezi ya da diagonal olarak tasarlanmaktadır.

A Motley of Rugs

Van rugs are named after their weaving technique, the tribe they belong to or their first weaver. Some of the foremost Van Rugs are called Canbezar, Gülhazar, Lüleper, Gülsarya, Şehvani, Gülgever which illustrate regional, sociological and cultural characteristics. There are mainly 20 motifs used in Van Rugs. It is possible to trace the ancient culture and beliefs of humanity in these motifs.

Çeşit Çeşit Kilim

Van kilimleri, yapılış özellikleri, ait oldukları aşiret ya da ilk dokuyan kişi referans alınarak adlandırılmıştır. Canbezar, Gülhazar, Lüleper, Gülsarya, Şehvani, Gülgever gibi başlıca Van Kilimlerin isimlendirilmesi bölgesel, sosyolojik ve kültürel temellere sahiptir. Van Kilimlerinde belli başlı 20 motif kullanılmaktadır. Motiflerde insanlığın kadim kültür ve inanışlarının izini sürmek mümkündür.



Stylized Geometrical Motifs

The motifs used in Van rugs are styled in wide and large format, thus leaving no openings on the loom. One of the striking qualities of Van rugs is that the motifs are generally made up of stylized geometrical shapes. Each motif is surrounded with separate squares and the main motif is filled up with a second motif. Main colors used in the rugs are red, black, brown, navy blue and a broken white also known as broken Van white.

Stilize Edilmiş Geometrik Motifler

Van Kilimleri'nde kullanılan motifler oldukça geniş ve büyük şekilde tasarlanmakta, böylece dokuma yüzeyinde boşluk bırakılmamaktadır. Van Kilimleri'nde göze çarpan özelliklerden biri ise motifleri genel olarak stilize edilmiş geometrik şekillerin oluşturmasıdır. Her motif ayrı ayrı kareler içerisine alınmakta ve ana motifin içi de ikinci bir motifle dolgulanmaktadır. Kilimlerde genel olarak kırmızı, siyah, kahverengi, lacivert ve kirli Van beyazı olarak bilinen renkler görülmektedir.