

İznik Ceramic Tiles of Hüsrev Pacha

One of the most striking characteristics of the mosque is the İznik tile decorations. Originally, the walls were covered with İznik tiles that extended 2m high from the ground. The walls also had rare examples of hand-carved ornamentations. However, these rare hand-carvings and tiles have not survived to this day. Invaded by Russians during the WWI, the tiles of Hüsrev Pacha Mosque were scraped off the walls and smuggled to Russia.

Hüsrev Paşa'nın İznik Çinileri

Caminin en önemli özelliklerinden birisi sahip olduğu İznik çini bezemeleridir. İlk yapıldığı tarihlerde, zeminden 2 m yüksekliğe kadar duvarlar İznik çinileri ile kaplı; duvarlar, kalem işlerinin nadir örnekleriyle bezeliydi. Ancak bu nadide kalem işleri ve çiniler günümüze ulaşamamıştır. 1. Dünya Savaşı sırasında Rus işgaline uğrayan Van'da, Hüsrev Paşa Camii'nin çinileri sökülerek Rusya'ya kaçırılmıştır.

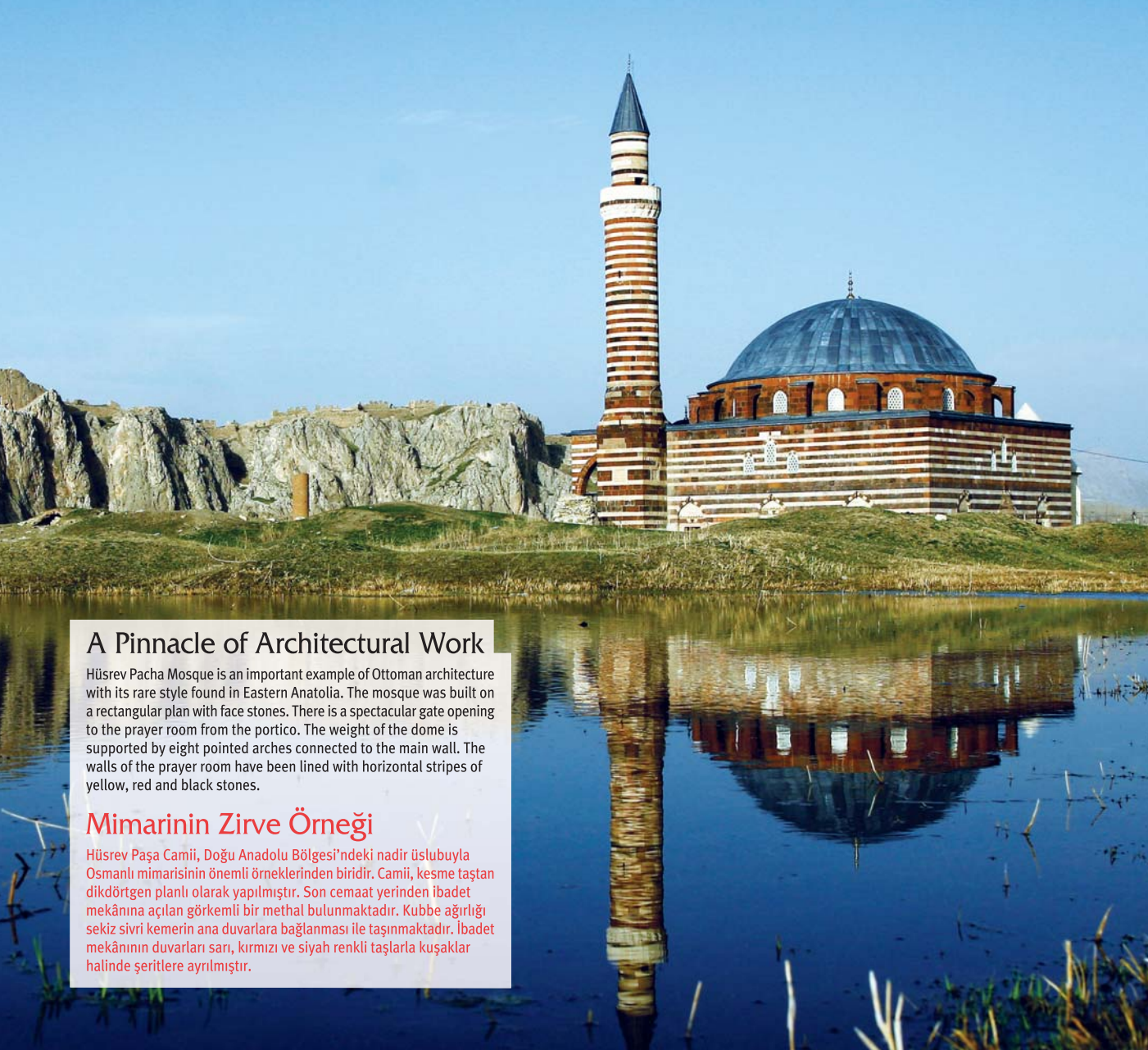


Hüsrev Pacha Mosque | Hüsrev Paşa Camii

www.akdamar.tk
www.alwaysvan.com



VAN ALWAYS NUMBER VAN

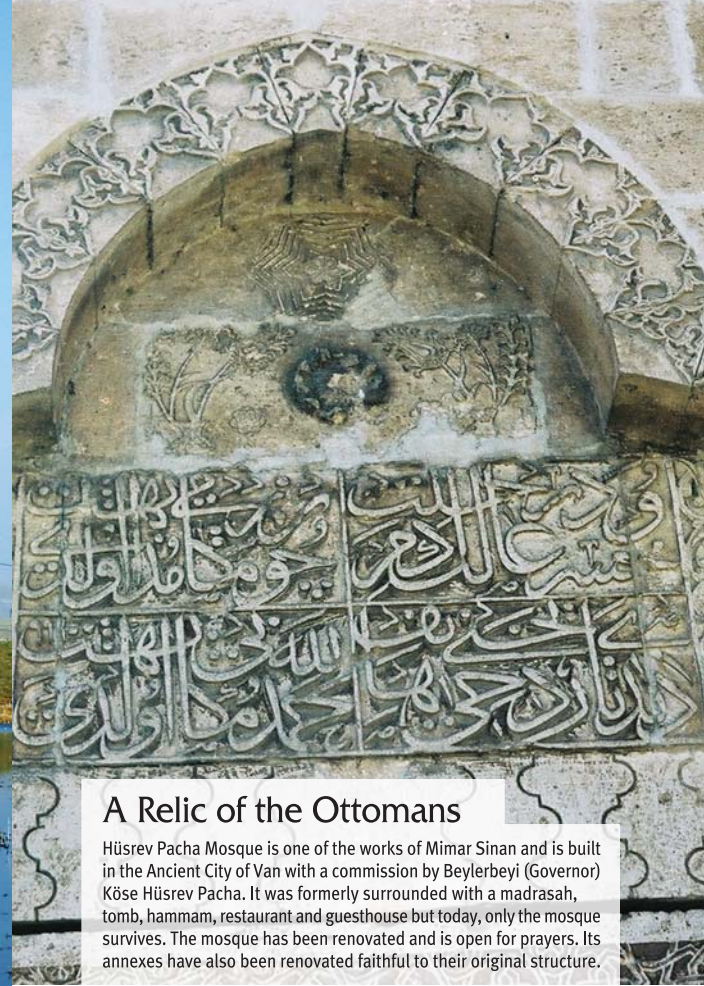


A Pinnacle of Architectural Work

Hüseyin Paşa Mosque is an important example of Ottoman architecture with its rare style found in Eastern Anatolia. The mosque was built on a rectangular plan with face stones. There is a spectacular gate opening to the prayer room from the portico. The weight of the dome is supported by eight pointed arches connected to the main wall. The walls of the prayer room have been lined with horizontal stripes of yellow, red and black stones.

Mimarinin Zirve Örneği

Hüseyin Paşa Camii, Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki nadir üslubuyla Osmanlı mimarisinin önemli örneklerinden biridir. Camii, kesme taştan dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Son cemaat yerinden ibadet mekânına açılan görkemli bir methal bulunmaktadır. Kubbe ağırlığı sekiz sivri kemerin ana duvarlara bağlanması ile taşınmaktadır. İbadet mekânının duvarları sarı, kırmızı ve siyah renkli taşlarla kuşaklar halinde şeritlere ayrılmıştır.



A Relic of the Ottomans

Hüseyin Paşa Mosque is one of the works of Mimar Sinan and is built in the Ancient City of Van with a commission by Beylerbeyi (Governor) Köse Hüseyin Paşa. It was formerly surrounded with a madrasah, tomb, hammam, restaurant and guesthouse but today, only the mosque survives. The mosque has been renovated and is open for prayers. Its annexes have also been renovated faithful to their original structure.

Bir Osmanlı Yadıgânı

Mimar Sinan'ın eserleri arasında sayılan Hüseyin Paşa Camii, 1567 yılında Van Beylerbeyi Köse Hüseyin Paşa tarafından Eski Van Şehri'nde yaptırılmıştır. Etrafında medrese, türbe, hamam, aşevi ve misafirhane olmasına rağmen günümüze sadece cami kısmı sağlam olarak ulaşabilmiştir. Cami günümüzde restore edilerek ibadete açılmış ve müştemilatı da yeniden aslına uygun olarak yapılmaktadır.